

VELKOMMEN!!

Du kan:

- Oppleve og utforske kirken
- Tenne lys i globen
- Be
- Ta et bibelvers som du finner i krukke ved inngangen

HISTORIE

Ved kongelig resolusjon av 27. juni 1860 ble det bestemt at Stavanger by skulle deles i to menigheter Domkirken og St. Petri, hver med sin sokneprest og residerende kapellan.

Navnet St. Petri menighet var naturlig da apostelen Peters navn var knyttet til flere ting i området der menigheten skulle ligge. Området der kirken skulle ligge, bar navnet Hospitalsberget, og strøket på sørsiden het St. Peders gjerdet.

Den 11. august 1862 besluttet kommunestyret å bygge kirke for menigheten. Grunnsteinen ble nedlagt 2. juni 1864. Arkitektens navn var Conrad Fredrik von der Lippe. Han var født i Kristiansand i 1833 og var sønn av biskop Jakob von der Lippe. St. Petri kirke er den eneste teglkirken Conrad Fredrik von der Lippe sto ansvarlig for. Det er også hans største kirkebygg.

Kirken sto ferdig og kunne innvies allerede 3. august 1866 av biskop Jakob von der Lippe.

RESTAURERINGER

- 1887** Landbruksingeniør Aanon Grimnæs gjør oppmerksom på skjevheter og deformasjoner i søyler og takkonstruksjoner. Det er for dyrt å rette opp skjevhetene, derfor nøyer kommisjonen seg med å sikre kirken slik den er.
- 1912** Det foregår et større oppussingsarbeid i kirken dette året. Bystyret bevilger kr. 850,- for å beslå gavlene på kirken med kobber. I tillegg bevilges det kr. 1280,- til å installere elektrisk anlegg i kirken.
- 1917** Bystyret bevilger kr. 11.500,- til nytt orgel. Byggingene av Jørgensens orgel skjer først i 1921.
- 1961** Tekking med kobber av de to bakre tårn.
- 1966** Oppussing innvendig. Fargene forandres fra grågul, mørk blå og mørk rød til grågrønt og gråhvit.
- 1969** Innredning av kontorer, menighetssal og møterom.
- 1973** Byggetillatelse gitt til innredning av klubbrom i kjeller.
- 1982** Benkene bygges om til bedre sittekomfort. Rullestolrampe utvendig.
- 2005-2008** Stavanger kommune har brukt ca. 110 mill. kr. på en fullstendig restaurering av kirken gjennom disse årene. Interiøret har blitt tilbakeført til slik det var i 1866 hva gjelder fargebruk og materialer. Kirken skal brukes til ordinære gudstjenester, til diakonale tiltak og sist men ikke minst til omfattende konsertvirksomhet. Kirken er regnet for å ha en svært god akustikk.

KRISTUSSTATUE

Kristusstatuen er en kopi av Thorvaldsens Kristusfigur, i fullformat, som har stått ved alteret i St. Petri kirke siden åpningen i 1866. Men den har også en forhistorie i Stavanger. Allerede i 1841 kom det fram et forslag om å anskaffe en slik kopi for å sette på alteret i Stavanger Domkirke.

Kristusstatuen skulle erstatte en tredelt altertavle fra 1620 som var i Stavanger Domkirke. Det gikk likevel 12 år før Kristusstatuen ble bestilt. Grunnen til at det først skjedde i 1853 var at en "gal mann" dette året slo i stykker den gamle altertavlen og nå trengte Stavanger Domkirke en erstatning for denne.

I 1850-60 årene forberedte man et større restaureringsarbeid for Domkirken. De antikvariske sakkyndige foreslo da at Kristusstatuen ble flyttet til den nye St. Petri kirke, hvilket altså skjedde.

Under den siste restaureringen, som nylig er avsluttet, har også Kristusstatuen gjennomgått et omfattende restaureringsarbeid. Det er blitt gjennomført av tekniske konservatorer ved Akreologisk museum i Stavanger.



KIRKEKLOKKENE

I sørvest har kirken et 65 alen (39 m) høyt tårn ved hovedinngangen som er forbundet med skipet og våpenhuset. Tårnet har tre klokker som alle er støpt hos Stavanger Støberi. Klokkene har følgende inskripsjoner:

Storklokken:

*Kom til Herrens Helligdom! Ordet lyde, Sangen
Tone, Bønnen stige varm og from Op fra Jord til
Himlens Trone!*

Mellomklokken:

*Om Gravens Ro jeg bringer Bud I Jesu Navn! Fra
Verdens Strid søg fred hos Gud I Jesu favn!*

Den lille Klokke:

*Dyrekjøbte Menighed! Vei din Tid, arbeid og bed!
Dage rinde, Tider svinde, Lad om Evighed dig
minde.*

ORGEL

St. Petri kirke har hatt 3 orgler. Det første ble bygget av Amund Eriksen, Christiania, og med Ludvig Mathias Lindeman som konsulent. Det sto ferdig til kirkeinnvielsen 3. august 1866. Dette orgelet ble byttet ut med et fullt moderne instrument, bygget av Olsen og Jørgensen, i 1921.

Kirkens nåværende orgel fra 1976 er bygget av Dresdner Orgelbauwerstatt VEB Orgelbau Dresden. Orgelet har 40 stemmer fordelt på 3 manualer og pedal. Det er mekanisk, men med elektrisk registratur og kopler. Dette moderne instrumentet er bygget på klassiske tradisjoner og er av de beste og mest klangskjønne orgler i Norge i dag.

MENIGHETSLIV

St. Petri skal være en menighet som er tydelig og åpen:

Tydelig i lokalmiljø og bysentrum som et sted der mennesker uansett livssituasjon kan møte evangeliet om Jesus.

KULTURKIRKE

Målet er å skape en møteplass mellom himmel og jord, der ulike kulturuttrykk og mange sjangere får utfolde seg i en kirkelig kontekst.

Kulturutvalget i St. Petri menighet arbeider med å arrangere ulike kulturtilbud.

Kirken vil også bli leid ut til ulike eksterne kulturarrangement.

KONTAKT OSS:

St. Petri menighetskontor, tlf.: 51840420
Besøksadresse: Klubbgt. 6, 6. etasje.
Postadresse: Postboks 201, 4001 Stavanger

St. Petri menighetshus, tlf.: 51526410 / 51528997
Rektor Steensgt. 7, 4010 Stavanger

Sokneprest: Tor Magne Nesvik, mob.: 91197737
Daglig leder: Bjørg Leidland, mob.: 971 65 445

e-post: st.petri.menighet@stavanger.kommune.no
www.kirken.stavanger.no/stpetri

VELKOMMEN
til St. Petri
kirke

