



STAVANGER
DOMKOR

Vedlegg 1 til sak 3

Årsmelding Stavanger Domkor 2025

Styret

Styret har i perioden siden forrige årsmøte bestått av:

Tone Klepaker Skarteveit (leder), Anna Melkeråen Svane (nestleder), Mio Lee Harmer (kappe-, mappe- og velkomstansvarlig), Knud Helge Robberstad (ansvarlig for pausematliste og oppmøteføring) Johanne Ur Sæbø (økonomikontakt) og Hartwig Kørner (styremedlem og kontaktpunkt for turkomité)

Dirigent for koret domkantor Markus Tähti Dunseth har deltatt aktivt i styrearbeidet og på alle styremøter.

Medlemmer

Koret hadde i vårsemesteret 36 medlemmer: Ni basser, sju tenorer, elleve alter og ni sopraner. Av disse hadde tre delvis permisjon, Én sanger sluttet i starten av semesteret, og to sangere hadde permisjon hele semesteret. Gjennomsnittlig fravær for alle aktiviteter for semesteret var 8*%

I høstsemesteret hadde koret 36 medlemmer fordelt på stemmegrupper: Åtte basser, sju tenorer, ti alter og elleve sopraner. Av disse hadde én sanger delvis permisjon. I tillegg til disse hadde tre sangere permisjon hele semesteret, og en sanger sluttet tidlig i semesteret. Gjennomsnittlig fravær for alle aktiviteter for semesteret var 3*%.

*Permisjoner er ikke medregnet i dette tallet.

Øvelser

Koret har hatt ukentlige øvelser i Stavanger domkirke. I vårsemesteret var det 16 ordinære øvelser. I tillegg var det sju prøvedager for forestillingen Pasjon, hvorav én var lørdag og én var søndag. For forestillingen Byfest var det to prøvedager. Til sammen hadde koret dermed 25 øvelser inkludert prøver til Pasjon og Byfest.

I høstsemesteret var det 15 vanlige øvelser. I tillegg var det et semesterseminar, søndag 7. september. I forbindelse med allehelgenkonsert ble det avholdt én øvelse med orkesteret. For julekonsertene ble det avholdt to ekstraøvelser for voksen- og barnekorene sammen, og én øvingsdag med orkester og solister.

Ekstraordinære aktiviteter i forbindelse med jubileumsåret

Pasjon - Den som har ører hør

31 korister deltok, hvilket utgjør 84% av korets medlemmer. Av kormedlemmene som hadde permisjon under prosjektperioden, opplyser fire at dette var en direkte konsekvens av omfanget av Pasjon 2025. Ett medlem sluttet også i koret av kapasitetshensyn under oppstart av prøveperioden.

Kormedlemmene bidro med tilsammen 1604 dugnadstimer i perioden 27. mars til 10. april. Opprinnelig forslag til prøveplan innebar ytterligere ca 250 timer dugnadstid for koret samlet,



STAVANGER
DOMKOR

da oppstart av prøveperioden var satt tidligere i mars, men dette ble endret. Ekstra øving med skuespillerkor er ikke medregnet i ovennevnte. Det ble utarbeidet en rapport etter prosjektet, denne er tilgjengelig på forespørsel.

Byfesten - Løft blikket

Til tross for at Pasjon 2025 ble avsluttet rett før dette prosjektet, og med feiring av påskehøytiden i domkirken umiddelbart før Byfesten, var mange av koristene med på alt. 31 korister deltok, hvilket utgjør 84% av korets medlemmer.

Kormedlemmene bidro med tilsammen 684 dugnadstimer i perioden 24.-27. april. Det ble utarbeidet en rapport etter prosjektet, denne er tilgjengelig på forespørsel.

Tur til Bristol og Hereford

24.-28. oktober reiste koret til England og sang i katedralene i byene Bristol og Hereford. Engelsk kortradisjon er blant de mest innflytelsesrike i verden, og har også formet den norske kirkemusikken. Det er altså både musikalsk og historisk relevant at sangerne fikk nærkontakt med engelsk katedral- og kortradisjon. Denne reisen styrket korets kunstneriske kompetanse, bidro til internasjonalt samarbeid og ga publikum i England innblikk i norsk kormusikktradisjon, og koret i engelsk kortradisjon. I tillegg bidro turen til økt sosialt fellesskap i domkoret. Av korets 36 medlemmer for semesteret, var 32 medlemmer med. I tillegg var domkantorene Markus Tähti Dunseth og Arnfinn Tobiassen med.

Kurs

I høstsemesteret arrangerte dirigent Markus Tähti Dunseth kurs i gehør, rytme og prima vista-sang. Det var obligatorisk for kormedlemmene å delta på ett eller flere kurs, og dette erstattet gruppeøvelser dette semesteret.

Gudstjenester

Koret har deltatt på til sammen 14 gudstjenester i løpet av 2025. Dette tallet er høyere enn i tidligere år, og de fleste av gudstjenestene har koret deltatt i mindre grupper, for å gi mer kormusikk i menighetslivet uten å øke antallet oppmøter for hver sanger

Konsserter og andre kirkelige arrangementer

Koret deltok på følgende konsserter i 2025:

- Pasjon (12 forestillinger)
- Byfest (12 forestillinger)
- Evensong, Stavanger domkirke
- Eucharist og Evensong i Bristol Cathedral
- Evensong i Hereford Cathedral
- Allehelgenskonsert med u fremføring av "Psallat Ecclesia" av Timothy Miller
- Sponsorkonsert med artisten Fay Wildhagen
- Juleoratoriet og Finzi (to konsserter)
- Julekvad